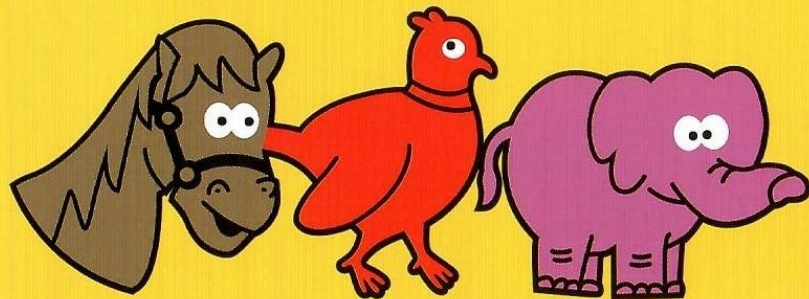
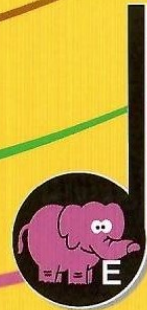
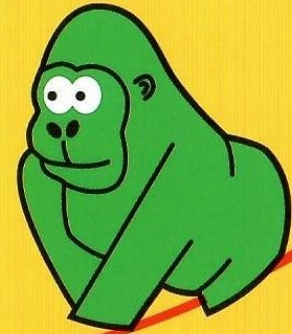



DJURBILDSNOTER

- LÄR DIG SPELA PÅ ETT
ROLIGT OCH LÄTT SÄTT!



HANNU ANNALA



Djurbildsnoterna är en ny inspirerande musikpedagogisk metodik utarbetad för dig som vill lära ut noter och instrumentspel till barn.

Tack vare djurbildsnoterna är det lätt att lära sig tonernas namn: djurets initial anger tonens namn. När man fäster klistermärkena som följer med boken på sitt instrument är det lätt att spela genom att följa bilderna. Med hjälp av notklistermärkena kan man utveckla sin kreativitet genom att göra egna kompositioner och kanske även egna texter till sina melodier.

Tack vare bildnoterna kan man börja spela instrument i en allt tidigare ålder och med hjälp av noterna är det också lätt för barnen att lära sig utan handledning. Allt fler vuxna kan handleda barn i inlärning av musik. Forskning har visat att ett tidigt musicerande utvecklar barnets nervbanor vilket i sin tur understöder barnets övriga utveckling. Gehöret utvecklas när man från första början lär sig spela och sjunga samtidigt. Detta utvecklar även på ett roligt sätt finmotoriken.

Har ni framtidens Jean Sibelius, Björn Skifs eller Loreen i ert dagis, förskola, skola eller hem?

Trevliga musikstunder!

ISMN 979-0-706305-68-4



Titel: Djurbildsnoter - lär dig spela på ett roligt och lätt sätt!

Orginaltitel: Eläinkuvanuoitit – helppo ja hauska tapa oppia soittamaan!

Författare: © Hannu Annala 2020

Översättning: Leena Ray

Utgivare av den svenska upplagan: Finlands svenska sång- och musikförbund ©.

Layout: Miku Media Oy

Tryckeri: Grano 2021

ISMN 979-0-706305-68-4

Ett varmt tack till Svenska kulturfonden som stött utgivningen av boken.



**Svenska
kulturfonden**



Innehåll

Förord	3
Inledning	4-7
Presentation av instrumenten	8-9
Djurbildsnoterna presenterar sig	10
Tidsvärden	11
Musikstycken:	
Spanien	12
Lejonjakt	13
Klappa hand	14
Bilföraren	15
Lilla tåget	16-17
Vårvisa / Till dans	18
Björnen sover	19
Blinka lilla stjärna	20
Alla båtar akta er!	21
Lucky Luke	22
Hårdrocksband	23
Ugglerock	24-25
Häxans kvast	26
Hasse Häst	27
Uppgift: Skapa egen text	28
Tågresa	29
Imse vimse spindel	30-31
Notsystem för egna melodier	32-33
Testsida	34
Klistermärken	35

Förord

Läskunnighet är nyckeln till kreativ utveckling – även inom musiken. Grundläggande kunskaper i notläsning stöder både inläringen av instrumentspel och barnets allmänna utveckling.

Detta undervisningsmaterial är avsett för alla dem som är intresserade av att lära ut grunderna i notläsning och grundläggande instrumentspel till barn, t.ex. småbarnspedagoger, grundskollärare, musklärare, instrumentlärare, musikterapeuter och andra som vill musicera tillsammans med barn.

Metodiken i detta undervisningsmaterial går ut på att kombinera tonnamn med bilder på djur och färger. T.ex. tonen E motsvaras av en elefant och tonen A av en apa. I början av boken finns enkla 1-2-tonslåtar och så småningom ska man kunna sjunga och spela tvåstämmiga sånger.

Melodierna kan både sjungas och spelas och därtill ackompanjeras på olika instrument. För utvecklande av barnets gehör är det viktigt att både sjunga och spela samtidigt.

En viktig ingrediens i instrumentspelet är de klistermärken som klistras på instrumentet och visar tonernas placering på barnets instrument. I boken finns tydliga instruktioner om hur man placerar klistermärkena. Tonomfånget i denna bok är en oktav: c1-c2.

Som tilläggsmaterial finns magnettavlor, -noter och –tecken. Dessa går att beställa hos Tevella. Med hjälp av tilläggs materialet kan man komponera låtar genom att placera ut noter på notlinjer. Detta befäster notläsningen både visuellt och kinestetiskt. Att dessutom själv få spela och sjunga egna kompositioner utvecklar kreativiteten och upprätthåller intresset samt ger en bra grund för senare musikteoretiska studier.

Jag vill tacka alla sakkunniga kolleger som med sina goda råd och åsikter stött mig vid utarbetandet av detta undervisningsmaterial!

Trevliga spelstunder!

Hälsningar
Hannu Annala

5 Toner: C, D, E, F, G.

BJÖRNEN SOVER

Trad.

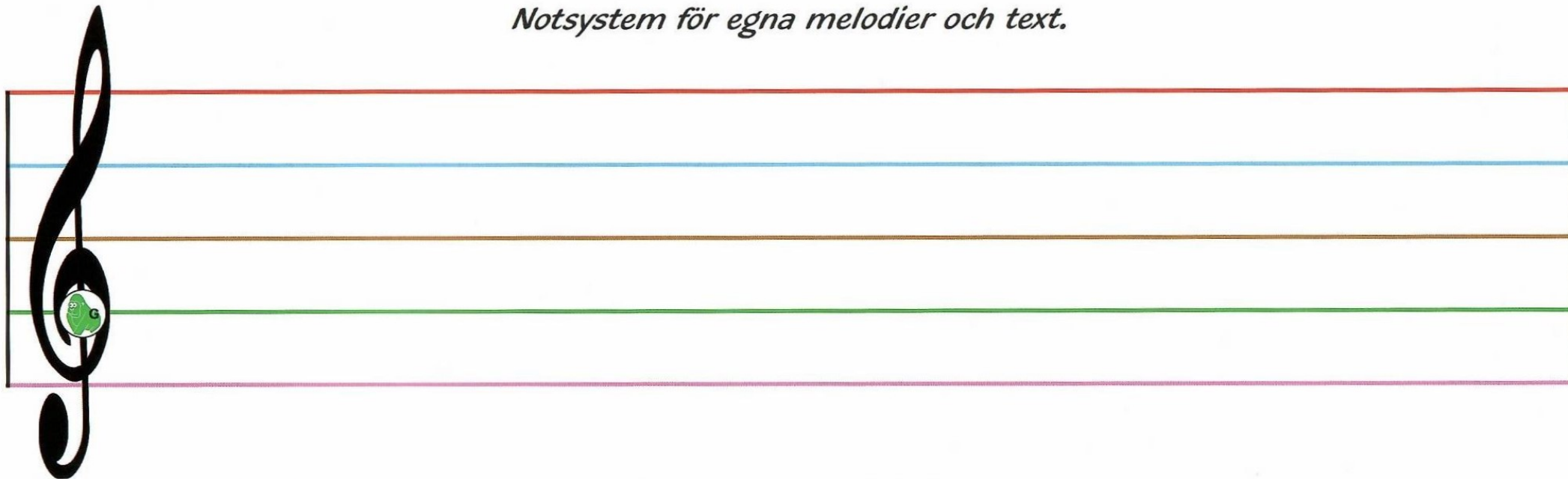
4
4

BJÖR-NEN SO-VER, BJÖR-NEN SO-VER I SITT LUG-NA BO.

HAN ÄR IN-TE FAR-LIG BA-RA MAN ÄR VAR-LIG.

MEN MAN KAN DOCK, MEN MAN KAN DOCK HO-NOM ALD-RIG TRO.

Notsystem för egna melodier och text.



Stycket heter: _____

Melodi: _____

Text: _____

