



KÖR I SKOLAN

NOTHÄFTE

Skola: _____

Kontakt: _____

Kör i skolan nothäfte

Kör i skolan är ett samarbete mellan Finlands svenska sång- och musikförbund (FSSMF), Hem och Skola och De Ungas Musikförbund i Svenskfinland (DUNK), som möjliggjorts tack vare stöd av Svenska kulturfonden.

Utgivare: Finlands svenska sång- och musikförbund r.f.
www.fssmf.fi
kansli@fssmf.fi

Copyright© Finlands svenska sång- och musikförbund r.f.

Illustrationer på pärmen och baksidan: Sofia Strömgård
Tryckt 2020 av Grano Ab
Notgrafik: Hanna Kronqvist
Ombrytning: Sofia Strömgård

Arbetsgrupp: Mia Makaroff, Anna Schultz, Martina Brunell, Patrik Karlsson, Hanna Kronqvist, Henrik Lillhannus, Johanna Frimodig

ISMN 979-0-706305-67-7

Vi har försökt nå alla upphovsrättsinnehavare till sångerna. Om vi har missat någon ber vi er vänligen att kontakta FSSMF.

Skolkörerna är viktiga!

Hjärtligt välkommen med i skolkören! Så mycket roligt och betydelsefullt som väntar dig. Du blir en bättre sångare, skickligare på att använda din röst, du lär dig många nya sånger, får uppträda, kanske delta i olika projekt likaså! Vi som har varit med i en skolkör vet redan att den upplevelsen har hjälpt oss mycket också senare i livet.

Vår arbetsgrupp vill dela några sånger med dig och din kör. Det här häftet innehåller sådana låtar som vi och våra korister har fått mycket glädje av. Några av dem är lättare, andra lite svårare. När jag skriver det här pågår coronapandemin, men när vi en gång alla får mötas igen, kan vi också sjunga några av de här sångerna tillsammans!

Körverksamhet är inte bara en sysselsättning efter skoldagen. Skolkörerna kan vara länken mellan skolan och musiklivet, en väg till sångstudier och möjlighet att uppleva gemenskap samt dela känslor och erfarenheter med andra. Vårt projekt KÖR I SKOLAN startade under läsåret 2020 och under hösten medverkade 25 skolor. Det är vi verkligen stolta över. Vi önskar att det här projektet kan sprida sångarglädje och körkunskaper i hela Svenskfinland.

Glada sångstunder,

Mia Makaroff
och ledningsgruppen

Patrik Karlsson
Anna Schultz
Martina Brunell



INNEHÅLLSFÖRTECKNING

Är det nu...vi möts första gången?	8
Vive la compagnie	9
Lunka på – Spanien – Lilla snigel – Bä, bä	10
Fruit canon	11
Höstvisa	12
Vänta litet!	13
Tein minä pillin	14
Vill du va' min vän?.....	17
Det minsta lilla trollet	19
100 sommardar	21
Chiu-chiu	22
Tate wetu	24
Regnskogen	25
Hej sommaren!	28

BESKRIVNING AV SÅNGERNA

Är det nu...vi möts första gången? (s. 8)

Per-Olof Mossberg berättar: "Min bakgrund är mellanstadielärare på Adolf Fredriks musikklasser och jag skrev texten när årskurs 4 skulle träffas den första skoldagen och skulle repetera in en sång att framföra för sina föräldrar. Texten skrevs till en melodi som Bengt, pianopedagog på Kulturskolan i Stockholm, komponerade när vi skrev en barnmusikal baserad på en bok av Sven Wernström som heter De hemligas ö."

Vive la compagnie (s. 9)

Vive la compagnie är en engelsk sång med en refräng på franska! Den här sången är känd med olika texter och också som en scoutsång. Stämmorna är lätta och melodiska att lära sig. Koristerna kan bra komma på sina egna texter som passar till olika fester och evenemang. Här kan man också byta solister i början och låta alla sjunga refrängen.

Lunka på – Spanien - Lilla Snigel - Bä bä (s. 10)

De här kända barnvisorna passar bra ihop och med dessa är det roligt att börja öva stämsång! Kören kan delas in i olika grupper och placeras t.ex. i olika hörn av rummet. Med hjälp av rörelser är det ännu lättare att följa sin egen stämma.

Fruit canon (s. 11)

Den här svängiga latinamerikanska kanonsången passar bra som uppsjungning. Man kan även lägga till rytminstrument.

Höstvisa (s. 12)

Höstvisa är en av Topelius-sångerna, skrivna av Mia Makaroff till Västersundomskolas 140-årsjubileum. Texten berättar hur barnen upplevde hösten förr i tiden. Sången kan bra sjungas utan den lägre stämman. I mitten av sången finns det en fråga och ett svar; där kan hela kören sjunga eller två solister eller solistgrupper. Den här sången har ett stråkkvartett-arrangemang, som man kan be av [miamakaroff\(at\)gmail.com](mailto:miamakaroff@gmail.com).

Är det nu... vi möts första gången?

Text: Per-Olof Mossberg

Musik: Bengt Lundström

Är det nu vi hör hur vå-ra rös-ter sjun-ga? Är det nu vi hör hur

sång-en kling-ar klar? Är det nu vi hör hur luf-ten i vår lun-ga blir till

ton som är så vack-er un-der-bar? Nu___

är det dags att ses förs-ta gång-en! Nu___ är det dags att

få en ny vän. Nu___ är det dags att sjung-a förs-ta

sång-en: en sång som det blir mer av sen! Är det

bar. Det är nu, det är nu, det är nu!
 bar. det är nu, det är nu!