

STRÅK drag

FÖR BARN- OCH UNGDOMSSTRÅKAR MED KOMPAND

PARTITUR OCH INSTRUMENTSTÄMMOR

FINLANDS SVENSKA SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUND
FÖRENINGEN BRAGE

INNEHÅLL

Välkommen till Vasa den 27 maj 2006 för att spela med i en grupp med barn- och ungdomsstråkar i Botniahallen inför storpublik!

Låtarna som finns i det här häftet kommer att spelas av en stor grupp barn och ungdomar som alla har en sak gemensamt: de spelar ett stråkinstrument.

Under vintern 2005 - 2006 har du möjlighet att lära dig låtarna med hjälp av din lärare som har noter och cd-skiva med låtarna. Du har möjlighet att välja endera melodistämman eller en lite enklare stämman, beroende på hur mycket du spelat tidigare. Diskutera med din lärare eller testa själv.

Låtarna:

1. Hemligheten (Mikael Fröjdö)
2. Polska. Märren i kärre (trad/Mikael Fröjdö)
3. Karavanens hemlighet (Lina Teir)
4. Nemo (Nightwisch/Tarmo Riutta)
5. Splääsch (Mikael Fröjdö)



FINLANDS SVENSKA
SÅNG- OCH
MUSIKFÖRBUND



Omslag: Henry Forssell
Notritning: Mikael Fröjdö
Tryck: Oy Fram Ab

© Copyright 2005 by Finlands svenska sång- och musikförbund
Hovrättsesplanaden 15 C 36, FIN-65100 Vasa

ISMN M-706305-37-0

HEMLIGHETEN

MUSIK OCH ARRANGEMANG: MIKAEL FRÖJDÖ

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. At the top left, a tempo marking of $\text{♩} = 60$ is shown above a box containing the letter 'A'. The score is divided into two measures by a vertical bar line. The instruments and their parts are as follows:

- VIOLIN 1, 2, 3:** Violin 1 and 2 play a melodic line in the treble clef. Violin 3 plays a sustained chord in the bass clef, marked with 'AM' in the first measure and 'G' in the second.
- CELLO 1, 2:** Cello 1 plays a melodic line in the bass clef, marked with 'AM' and 'G'. Cello 2 plays a sustained chord in the bass clef.
- ELGITARR:** Electric guitar plays a melodic line in the treble clef, marked with '84' above the staff.
- ELBAS:** Bass guitar plays a melodic line in the bass clef, marked with 'AM' and 'G'.
- PIANO:** The piano part is written in a grand staff (treble and bass clefs). The right hand plays chords and triplets, marked with $\text{♩} = 60$ and 'AM'. The left hand plays a rhythmic pattern with triplets, marked with 'AM'.
- TRUMSET:** The drumset part is written in a grand staff with a double bar line on the left. It features a steady rhythmic pattern.