

# GOSPEL

C H O I R

N O T H Ä F T E



MED MATERIAL FRÅN

STOCKHOLM  
**GOSPELKÖR  
FESTIVAL** 

# INNEHÅLL

- 3 \_\_\_\_\_ Give Him Glory  
6 \_\_\_\_\_ Hold To God's Unchanging Hand  
8 \_\_\_\_\_ He's Our Hope  
10 \_\_\_\_\_ Everywhere That I Go  
13 \_\_\_\_\_ Jesus Is Right Here  
16 \_\_\_\_\_ The Presence Of The Lord  
21 \_\_\_\_\_ Magnificent And Holy  
24 \_\_\_\_\_ Let Freedom Ring  
28 \_\_\_\_\_ God Be Praised  
31 \_\_\_\_\_ Keep On Making A Way  
32 \_\_\_\_\_ I'm Going To Wait On Jesus  
35 \_\_\_\_\_ He Reigns - Awesome God  
38 \_\_\_\_\_ I Just Want To Praise You  
41 \_\_\_\_\_ Amazing Grace

## **Materialet Gospel 7 består av:**

YMN0912 Nothäfte	-körsats och ackordanalys
YMP0912 Pianohäfte	-melodistämma och utskrivet pianoarrangemang
YMC0912 Stäm-CD	-stämgenomgång
YMD0912 CD	-sångerna framförda i sin helhet

## **Redaktion och bearbetning av arrangemang:**

Lasse Axelsson, Jonas Engström, Charlotte Ollward, Anki & Magnus Spångberg

**Notskrift:** Magnus Spångberg

**Tryckeri:** Jakobsbergs tryckeri, **Omslag:** Design för Livet

**YGTFI MUSIC 2009**

## **Stäm-CD:**

<i>Musikbakgrunder:</i> _____	Magnus Spångberg
<i>Tekniker:</i> _____	Magnus Spångberg
<i>Sopran:</i> _____	Åsa Bergfalk
<i>Alt:</i> _____	Hanna Sollerman & Anki Spångberg
<i>Tenor:</i> _____	Pelle Ankarberg
<i>Bas:</i> _____	Magnus Spångberg

## TILL DIG SOM ÄR KÖRLEDARE:

- Till Gospel 7 finns ett pianohäfte, med utskrivna pianoarrangemang och en mer avancerad ackordanalys. Om du är intresserad av t.ex. uppsjungsövningar hänvisar vi till våra tidigare material.
- Formerna på sångerna är i de flesta fall medvetet utelämnade för att uppmuntra er att göra en form som passar er kör. Om ni vill ha idéer till form hänvisar vi till CD:n. Känn frihet att lägga till och ta bort delar så att sångerna känns bra.
- "x ggr" innebär att man tar om samma ställe tills körledaren ger tecken. (Detta kan innebära att ni bara sjunger stället en gång). Vid "on cue" går man vidare till nästa del. Vi har oftast använt A, B, C osv istället för Vers, Refr, Vamp osv
- Den ibland ganska höga tenorstämman gör att arrangemangen även lämpar sig bra för trestämmig diskantkör. Där endast en herrstämman markerats sjunger bas och tenor unisont.

### Uttryck sångerna!!

När ni lärt er sångerna, lägg undan häftet och sjung från hjärtat, då låter gospel bäst.

LYCKA TILL!

# Give Him Glory

Percy Gray

**INTRO**

E<sup>b</sup> /G A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> /G A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> /G A<sup>b</sup> Gm7-5 C7+9+5 Fm7 Gm7 A<sup>b</sup> Δ B<sup>b</sup>7

We've

**A**

E<sup>b</sup> /G A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> /G A<sup>b</sup>

1 & 4: come to lift our hands and give Him glo - ry, We've  
 2: come to clap our hands and send up Ju - dah, We've  
 3: come to do our dance and mag - ni - fy Him, We've

E<sup>b</sup> /G A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>m7 D<sup>b</sup>7

come to lift our hands and give Him praise We've  
 come do clap our hands and give Him praise We've  
 come to do our dance and give Him praise We've

E<sup>b</sup> /G A<sup>b</sup> E<sup>b</sup> /G A<sup>b</sup>

come to lift our hands and give Him glo - ry, We've  
 come to clap our hands and send up Ju - dah, We've  
 come to do our dance and mag - ni - fy Him, We've

E<sup>b</sup> /G A<sup>b</sup> Cm7 F7 B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup>7

come to lift our hands and give Him praise Give Him  
 come to clap our hands and give Him praise Give Him  
 come to do our dance and give Him praise Give Him