

**ULF LÅNGBACKA:**

# **UR TYSTNADEN**

**FÖR DAMKÖR**

*text av Catharina Östman*

**II PRIS I**  
FINLANDS SVENSKA SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUNDS  
**KOMPOSITIONSTÄVLING 2008-2009**



**I AVSIKT ATT BERIKA DEN FINLANDSSVENSKA KÖRREPERTOAREN** anordnade *Finlands svenska sång- och musikförbund (FSSMF)* åren 2008-2009 en kompositionstävling för att få fram ny musik för körer och vokalensembler. Bidragen skulle vara skrivna a cappella och texten vara svensk.

Bland 78 inlämnade tävlingsbidrag premierades följande kompositioner:

**I PRIS** INGET FÖRSTA PRIS UTDELADES

**II PRIS** **ULF LÅNGBACKA: TRE SÅNGER** (TEXT: BO CARPELAN) – BLANDAD KÖR  
**ULF LÅNGBACKA: UR TYSTNADEN** (TEXT: CATHARINA ÖSTMAN) - DAMKÖR

**III PRIS** **CECILIA DAMSTRÖM: HAN SOM DU ÄLSKAR FINNS INTE MER** – BLANDAD KÖR  
**KIM WESTERLUND: BÖN I NYÅRSNATTEN** (TEXT: ARVID MÖRNE) – BLANDAD KÖR

**IV PRIS** **DAG-ULRIK ALMQVIST: GRÅT INTE, GRÅT** (TEXT: LARS HULDÉN) – BLANDAD KÖR

**ETT HEDERSOMNÄMNANDE GAVS TILL**

**NIELS BURGMANN: FÖRBARMA DIG ÖVER OSS**  
(TEXT: DAG HAMMARSKJÖLD) – BLANDAD KÖR

Tävlingsjuryn bestod av följande personer: dir.mus. **Rainer Holmgård** (ordförande), musikredaktör **Bertil Blom**, musikredaktör **Lena von Bonsdorff**, dir.mus. **Kaj-Erik Gustafsson**, kapellmästare **Ralf Nyqvist**, lektor **Kari Turunen** och som sekreterare fungerade FSSMF:s verksamhetsledare **Toni Sjöblom**.



**OMSLAG** LINUS LINDHOLM, MULTIGRAPHIC

**NOTRITNING** KARL GUSTAF SUNDMAN

**TRYCK** WAASA GRAPHICS OY, VASA 2010

**COPYRIGHT** © 2010 FINLANDS SVENSKA SÅNG- OCH MUSIKFÖRBUND, VASA, FINLAND

**ISMN** 979-0-706305-48-6

# Ur tystnaden

1. I begynnelsen var örat  
ur diktsamlingen "droppar av musik" (2006)

Catharina Östman

Ulf Långbacka

$\text{♩} = 80$

Sopran 1: I be-gyn-nel sen, — *pp*

Sopran 2: I be-gyn-nel sen, — *pp* *Viskning* kss

Sopran 3: I be-gyn-nel-sen, — *pp*

Sopran 4: I be-gyn-nel sen, — *pp* i be-gyn-nel sen,

Alt 1: I be-gyn-nel sen, — *pp* *Viskning* I be-gyn-nel-sen, —

Alt 2: I be-gyn-nel sen, — *pp*

Alt 3: *pp* Mm

Alt 4: *pp* Mm

S. 1: i be-gyn-nel sen, — *mf sub. mp* > var ö -

S. 2: *cresc.* *mf sub. mp* >

S. 3: i be-gyn-nel-sen, — *mp* *cresc.* *mf* i be-gyn-nel-sen, — i be-gyn-nel-sen, —

S. 4: *mp* *mf sub. mp* > i be-gyn-nel-sen, — sen var ö -

A. 1: Mm *mf sub. mp* > el var ö -

A. 2: *mp* *mf sub. mp* > Mm gyn var ö -

A. 3: *mp* *cresc.* *mf sub. mp* > Mm be var ö -

A. 4: *mp* *cresc.* *mf sub. mp* > Mm i var ö -

# Ur tystnaden

## 2. Mullen vilar

Ur diktsamlingen "droppar av musik" (2006)

Catharina Östman

Ulf Långbacka

$\text{♩} = \text{ca. } 70$

*p dolce*  
(Vissling, solo)

Sopran 1

Sopran 2

Sopran 3

Sopran 4

Alt 1

Alt 2

Alt 3

Alt 4

Mul - len

Uu

Uu

ss(i)

(Tonlösa ljud, bokstaven inom parentes anger läpparnas position)

sch(e) - (i)

Mul - len vi - lar

sch(u) - (i)

dzz(u) - (i)

(tonande, som franskans jour. läpparnas position ändras från (u) till (i))

Mul - len vi - lar

mul - len vi - lar

14

S 1.

var-je yn - ka löv som be - rett sig att fal - la. fal - la

S 2.

vi - lar i det som är, tar e - mot löv som be - rett sig att fal - la. fal - la

S 3.

lov som be - rett sig att fal - la. fal - la

S 4.

fal - la. fal - la

A 1.

mu - ll mu - ll mu - ll mu - ll

A 2.

mu - ll mu - ll mu - ll mu - ll

A 3.

*mf*  
mul - len vi - lar

A 4.

*mf*  
mul - len vi - lar

# Ur tystnaden

## 3. Så börjar en rörelse

Ur diktsamlingen "droppar av musik" (2006)

Catharina Östman

Ulf Långbacka

$\text{♩} = \text{ca. } 75$   
Hemlighetsfullt

Solo *solo*  
Så bör - jar en rö - rel-se

Sopran 1  
Sopran 2  
Sopran 3  
Sopran 4 *pp* Mm *mp*  
Alt 1 *pp* Mm Oo aa  
Alt 2 *pp* Mm *p* oo oo oo aa *mp*  
Alt 3 *pp* Mm mm oo oo aa  
Alt 4 *pp* Mm mm oo oo aa

9  
Solo  
ut ur det tys - ta

S 1. *mp* *tenuto*  
ut - i

S 2. *pp* Mm ut - i  
*mp*

S 3. *pp* Mm in - ut - i mig ut - i  
*mp*

S 4. *dim.* oo *pp* mm ut - i  
*mp*

A 1. *dim.* oo *pp* mm ut - i  
*mp*

A 2. *dim.* oo *pp* mm ut - i  
*mp*

A 3. *dim.* oo mm ut - i  
*mp*

A 4. men med tyst - na-den kvar som en vän in - ut - i mig ut - i

# Ur tystnaden

## 4. Jag är en dans

Ur diktsamlingen "droppar av musik" (2006)

Ulf Långbacka

Catharina Östman

♩ = ca. 120

Kraftfullt, med "etno-tonbildning"

Sopran 1  
Jag är en jag är en dans\_

Sopran 2  
Jag är en jag är en dans\_

Sopran 3  
Jag är en jag är en dans\_

Sopran 4  
Jag är en jag är en dans\_

Alt 1  
Jag är en jag är en dans\_

Alt 2  
Jag är en jag är en dans\_

Alt 3  
Jag är en jag är en dans\_ *p* jag är en

Alt 4  
Jag är en jag är en dans\_ *p* Så sväng-er ja(g) sväng-er jag run - t så sväng-er ja(g) sväng-er ja(g)run - t så

S.1.

S.2.

S.3. *mp*  
jag är en jag är en dans\_

S.4.

A.1. *mp*  
jag är en jag är en dans\_

A.2. *p*  
jag är en dans\_

A.3. *mp*  
dans\_ jag är en dans\_ jag är en

A.4.  
sväng-er ja(g) sväng-er jag run - t så sväng - er ja(g) sväng-er ja(g) run - t så sväng-er ja(g) sväng-er ja(g) run - t så